

Biografie

Manfred Hemm

Bass

Der österreichische Bass Manfred Hemm gastierte mit Mozart-Partien an den Opernhäusern von München, Berlin, Hamburg, Wien, Paris, Zürich und anderen europäischen Theatern, an der Metropolitan Opera New York, San Francisco, in Buenos Aires und Japan, sowie bei den Salzburger Festspielen, dem Maggio Musicale Fiorentino, den Festspielen von Aix-en-Provence und Orange.

Im italienischen Repertoire gab er mit grossem Erfolg Basilio/IL BARBIERE DI SIVIGLIA und Heinrich VIII in ANNA BOLENA an der Bayrischen Staatsoper, an der Finnish National Opera in Helsinki und für Pittsburgh Opera, Giorgio/I PURITANI in Philadelphia, Orbazzano/TANCREDI an der Staatsoper Berlin, Ramphis/AIDA für Scottish Opera Talbot/MARIA STUARDA in Wien und Monte Carlo, VERDI-REQUIEM in Sao Paolo und Rossini STABAT MATER in Göteborg

In jüngster Zeit sang er Gurnemanz/PARSIFAL in Genova, und bei den Tiroler Festspielen Erl, Baron Ochs/ROSENKAVALIER für Scottish Opera und Den Norske Opera Oslo, Peneios/DAPHNE mit dem WDR Sinfonieorchester, Osmin/ENTFÜHRUNG für New Israeli Opera in Tel Aviv, Turin und Bari, Il Maestro/PRIMA LA MUSICA bei der Salzburger Mozartwoche, Rocco/Fidelio und Sarastro in Paris.